

CANDIDATE  
NAME

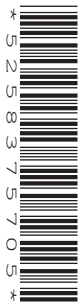
--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**AFRIKAANS AS A SECOND LANGUAGE**

**0548/02**

Paper 2 Listening

**October/November 2015**

**Approx. 35–45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions in the spaces provided.

Dictionaries are **not** allowed.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**LEES EERS HIERDIE INSTRUKSIES**

Skryf jou sentrumnommer, kandidaatnommer en naam in die blokkies boaan hierdie bladsy.

Skryf met 'n donkerblou of swart pen.

Moenie krammetjies, skuifspelde, gom of vloeibare uitwisser gebruik nie.

**MOENIE OP ENIGE STREPIESKODES SKRYF NIE.**

Beantwoord **al** die vrae in die ruimtes wat daarvoor verskaf is.

Woordeboeke word **nie** toegelaat nie.

Die aantal punte word tussen hakies [ ] aan die einde van elke vraag of deel van 'n vraag gegee.

This document consists of **7** printed pages and **1** blank page.

**Oefening 1, vrae 1–6**

Luister na die volgende praatjie oor twee buitengewone ervarings wat mense tydens 'n vakansie gehad het.

Beantwoord die vrae deur 'n regmerk (✓) in die toepaslike blokkie te maak om aan te dui of die stelling **waar** of **onwaar** is.

Jy sal die praatjie twee keer hoor.

Jy het eers tyd om die vrae deur te lees.

	<b>Waar</b>	<b>Onwaar</b>	
<b>1</b> 'n Medepassasier op die boot het Tina se kamera in die water laat val.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>2</b> Tina Peterson se kamera is in 2013 gevind.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>3</b> Die Italiaanse visser het moeite gedoen om Tina op te spoor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>4</b> Susan en Christo van Wyk was op pad Hermanus toe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>5</b> Die ongeluk is deur 'n vragmotor veroorsaak.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>6</b> Daar was net ligte skade aan Christo en Susan se motor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
			[Totaal: 6]

**Oefening 2, vrae 7–11**

Alifa het met 'n skrywer van reisartikels, Chris Botha, gesels. Hy het haar van sy besoek aan die Okavango-delta in Botswana vertel.

Beantwoord die vrae deur die korrekte antwoord, **A**, **B**, **C** of **D** te kies en 'n regmerk (✓) in die blokkie langs jou keuse te maak.

Jy sal die gesprek twee keer hoor.

Jy het eers tyd om die vrae deur te lees.

**7** Wanneer het Chris die Okavango-delta besoek?

**A**  Toe water verminder het.

**B**  Na die reënseisoen.

**C**  Voor die reënseisoen.

**D**  Tydens die reënseisoen.

[1]

**8** Chris sê dat 'n voëlkyker van Brittanje

**A**  153 soorte voëls binne drie dae gesien het.

**B**  153 soorte voëls binne vier dae gesien het.

**C**  154 soorte voëls binne drie dae gesien het.

**D**  154 soorte voëls binne vier dae gesien het.

[1]

**9** Watter stelling is korrek?

**A**  Chris het in 'n tent naby Chief's Island geslaap.

**B**  Chris het in 'n tent op Chief's Island geslaap.

**C**  Chris was op Chief's Island toe hy leeus hoor brul het.

**D**  Chris het snags leeus op Chief's Island gesien.

[1]

10 Chris was

- A**  baie bang vir twee olifante op Chief's Island.
- B**  die eerste dag baie bang vir 'n groot olifantbul.
- C**  die tweede dag 'n bietjie bang vir 'n groot olifantbul.
- D**  nooit bang vir enige dier op Chief's Island nie.

[1]

11 Basegi het baie kennis van die diere in sy omgewing, want

- A**  sy oupa het hom goed geleer.
- B**  hy ken elke diersoort se spoor.
- C**  hy dra nie wapens saam nie.
- D**  hy weet wilde diere is gevaarlik.

[1]

[Totaal: 5]

**Oefening 3, vrae 12–19**

Luister na die radio-onderhoud wat Julia, 'n programaanbieder, met 'n suksesvolle musikant, Nkosi Keswa, gevoer het.

Maak kort aantekeninge oor die gesprek in Afrikaans.

Jy sal die onderhoud twee keer hoor.

Jy het eers tyd om die vrae deur te lees.

**12** Die persoon wat Nkosi leer kitaar speel het:

.....[1]

**13** Musiekinstrument wat Nkosi se ma gespeel het:

.....[1]

**14** Nkosi se eerste skoolkonsert was in:

.....[1]

**15** Nkosi se uitsonderlike prestasie:

..... op die toplek van die iMusic-lys. [1]

**16** Nkosi hou baie daarvan as mense

.....[1]

**17** Uitreikingsdatum van Nkosi se debuutalbum:

.....[1]

**18** 'Spore in die sand' is Nkosi se

.....[1]

**19** Skoolvak waarvan Nkosi die meeste gehou het:

.....[1]

[Totaal: 8]

**Oefening 4, vrae 20–26**

'n Hoërskoolseun, Kobus, se droom is om oor 'n paar jaar aan die Comrades-marathon deel te neem. Hy het met 'n ervare Comrades-atleet, Lucette, oor hierdie wedloop gesels.

Beantwoord die vrae in Afrikaans.

Jy sal die gesprek twee keer hoor.

Jy het eers tyd om die vrae deur te lees.

**20** Hoe voel Lucette oor haarself nadat sy aan die Comrades-marathon deelgeneem het? Gee **twee** besonderhede.

.....  
.....  
.....[2]

**21 (a)** Hoeveel keer het Lucette se pa die Comrades gehardloop?

.....[1]

**(b)** Hoeveel medaljes het hy gewen?

.....[1]

**22** Hoekom het Lucette nog nie terwyl sy op skool was aan die Comrades deelgeneem nie?

.....  
.....[1]

**23 (a)** Wanneer het Lucette die eerste keer 'n medalje gewen in die Comrades?

.....[1]

**(b)** Watter medalje was dit?

.....[1]

**24** Hoekom het die stigter van die Comrades swaargekry toe hy 'n soldaat was?

.....  
.....[1]

25 Hoe is vroue in die verlede anders behandel as mans by die Comrades?

.....  
.....[1]

26 Hoe het 'n Comrades-atleet by die wegspringplek gekom nadat die taxi wat hom daarheen moes vervoer, nie opgedaag het nie? Gee  **twee**  besonderhede.

.....  
.....  
.....[2]

[Totaal: 11]

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.